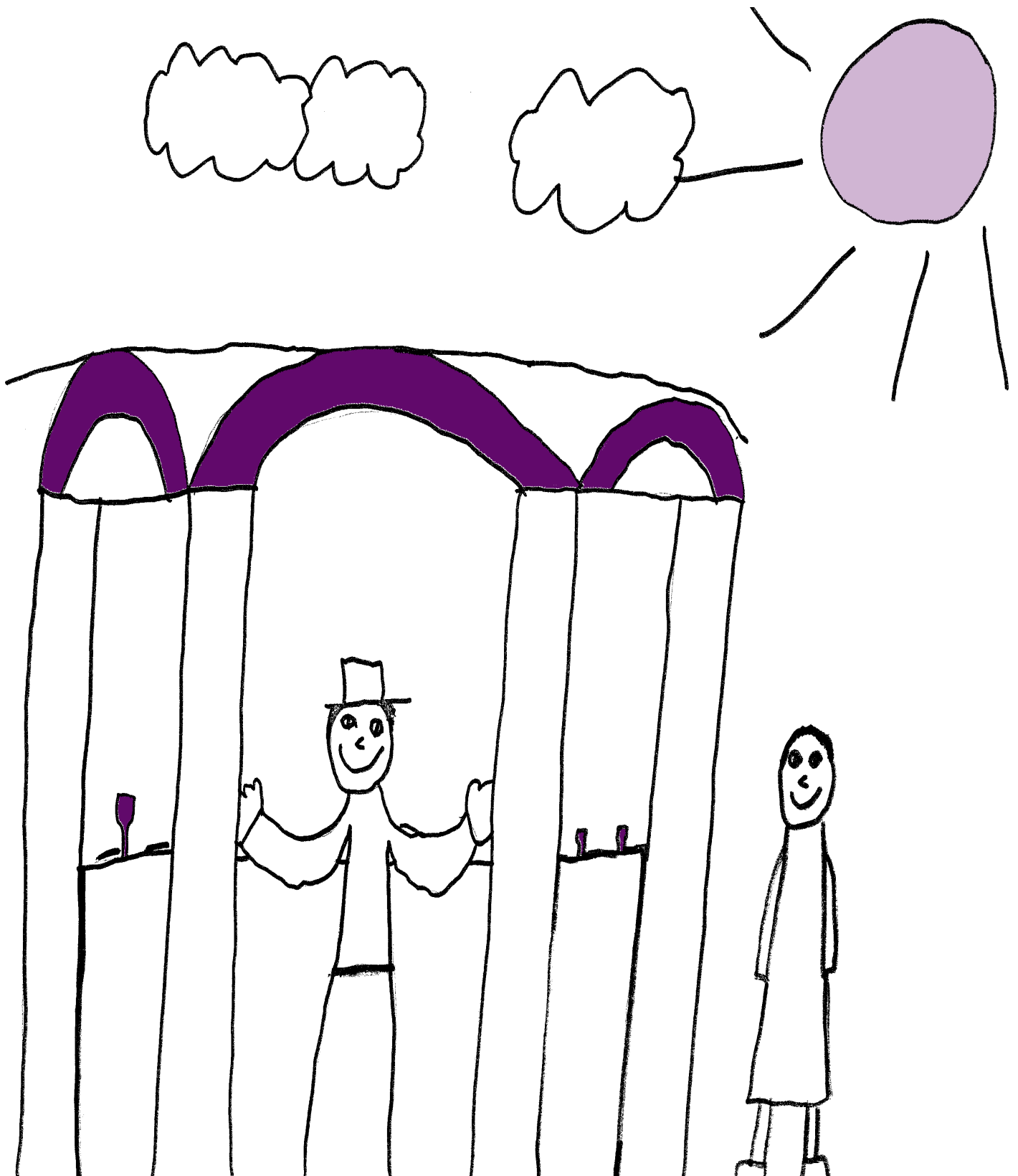


# B · U · S · K

Børn      Unge      og      Kirke

Internetversion uden  
bilag m.v. pga.  
ophavsrettigheder!

Søndag d. 28. oktober 2001



# Indhold:

Forord

De står bag BUSK - materialet

Børnegudstjeneste

Familiegudstjeneste

Konfirmandgudstjeneste

Ungdomsgudstjeneste

Klippearb

## Anvendte forkortelser

DDS - Den Danske Salmebog

SKV - Salmer og kirkeviser

Tillæg - Tillæg til Den Danske Salmebog

GSTL - Gud ske tak og lov

Den Danske Salmebog for børn og unge

# Forord

Søndag d. 28. oktober 2001 (20. søndag efter trinitatis) er det for 13. gang BUSK-dag. BUSK betyder børn – unge - sogn og kirke. Det er BUSK-udvalgets håb, at vi i de forskellige kirkelige ungdomsorganisationer igen i år vil tage initiativ til at sætte fokus på børn og unges forhold til kirken.

BUSK-dagen er startet på initiativ af det frivillige børne- og ungdomsarbejde (KFUK-spejderne, KFUM idræt, KFUM-spejderne, FDF og KFUM og KFUK), som stadigvæk står bag udformningen af et materiale, som den enkelte leder/gruppe kan bruge i samarbejde med sin præst. Vi vil i år slå et ekstra slag for denne del af processen, og vi opfordrer derfor alle ledere til at henvende jer til jeres præst og kontakte de andre lokale kirkelige børne- og ungdomsorganisationer. Børn og unge bliver mere og mere synlige i kirkebilledet, og som kirkelige organisationer er det vigtigt, at vi tager initiativ til og bakker op om gudstjenester, der henvender sig til de børn og unge, som vi arbejder med i hverdagen.

Materialet her indeholder grydeklare forslag til en børnegudstjeneste, en familiegudstjeneste, en konfirmandgudstjeneste og en gudstjeneste for 15-20 årige. Selve planlægningen af gudstjenesterne er en afgørende proces. Det er netop her vi som kirkelige børne- og ungdomsorganisationer kan bygge bro mellem Børn Unge Sogn og Kirke, ved at gøre gudstjenesterne til en levende del af børn og unges hverdag. Dette sker helt konkret i forbindelse med gudstjenestens forberedende aktiviteter. Det gælder for alle gudstjenesterne, at der skal forberedes noget, så vær i god tid med planlægningen og gå allerede nu til jeres præst for at aftale nærmere. Mange af forslagene lægger op til, at en BUSK-dag ikke blot skal strække sig over halvanden time søndag formiddag, men at der er mulighed for, at gudstjenesten kan afslutte en weekend, nogle temaaftener, eller lægge op til, at man bagefter spiser frokost sammen, afholder opgaveløb, konkurrencer eller andet.

Det er vigtigt, at vi som organisationer denne dag, trods forskelle i hverdagen, står sammen om det kirkelige arbejde med børn og unge. Vi ønsker jer god arbejdslyst med at lave BUSK-gudstjenester i 2001 og håber, at I alle må få en god BUSK-dag!

Med venlig hilsen  
BUSK-udvalget

# De står bag BUSK materialet

## **KFUM spejderne**

Kirstine Birkerod Hinke  
Spinkebjerg 85, Gjellerup  
7400 Herning.  
tlf. 9711 6006

## **FDJ**

Solvej Gasseholm  
Jerichausgade 18, 4  
8000 Århus C.  
tlf. 8676 3036

## **KFUM og KFUK**

Karin Juul  
Stoubyvej 52, Øster Tørslev  
8983 Gjerlev.  
tlf. 8647 6002

Karen Klemmed Lorentzen  
Klostertorvet 10, vær. 32  
8000 Århus C.  
tlf. 8613 2065

Lisbeth Damgren Højen  
Præstegårdsvej 2  
8900 Randers  
tlf. 8642 7472

## **KFUK spejderne**

Line Brønserud  
Brendstrupsvej 6, st. mf.  
8200 Århus N.  
tlf. 8739 0038

## **KFUM's idrætsforbund**

Edel Irene Nørgaard  
Volden 34, Skelhøje  
7470 Karup J.  
tlf: 8666 1764

## **Layout**

Søren Bech Kristensen  
Dalgasgade 10 st. th.  
7400 Herning  
tlf.: 9626 4690

## **Tryk**

Pors Tryk  
Esbjerg

## Forslag til børnegudstjeneste

**Tema:**

# "Det store festmåltid"

I stedet for søndagens tekst (Mattæus 22,1-14) har vi som prædiketekst valgt Lukas 14, 15-24 "Det store festmåltid", da det er en parallel til søndagens tekst, og fordi denne tekst egner sig bedre til børnedramatisering og forkyndelse.

Målgruppen for børnegudstjenesten er 6-10 år inkl. Juniorkonfirmander.

## Opgaver inden gudstjenesten

Forberedelse af dramaoptrin

Bagning af nadverbrød

Klargøring af festbord

## Velkomst

Velkommen til børnegudstjeneste i ..... kirke. I dag er det BUSK-dag, og temaet er "Det store festmåltid", hvor børnene fra..... (F.eks. FDF, børneklub, spejdere eller juniorkonfirmander) har forberedt et dramaoptrin. Først vil vi nu alle sammen lytte til de 9 bedeslag fra kirkeklokken.

## Præludium

Nogle børn og præsten kan gå ind med lys, blomster, servietter, brød, vinkande/flaske og vinglas og pynter et festbord, som i forvejen er placeret med dug på foran alteret, eller de kan dække selve alterbordet.

Vi gør dette, fordi enhver gudstjeneste er som et festmåltid – den store fest, som bibelteksten i dag handler om.

## Indgangsbøn som ekkobøn

B = Barn

M = Menighed

B: Kære Gud

M: Kære Gud

B: Vi kommer til dig, som vi er

M: Vi kommer til dig, som vi er

B: Tak, fordi du inviterer os til din fest

M: Tak, fordi du inviterer os til din fest

B: Tak for sol og regn

M: Tak for sol og regn

B: Tak for mad at spise

M: Tak for mad at spise

B: Vi beder dig om

M: Vi beder dig om

B: at vi må få en god gudstjeneste

M: at vi må få en god gudstjeneste

B: Amen

M: Amen

## Salme

Du kalder os til kirken (GSTL 128 - ekkosang)/(SKV 17)

Nu synger fuglene, nu bjæffer hunden (SKV 13)

Morgenstund har guld i mund (DDS 698)

## Prædiken

- Fortælleoptakt

Til denne børnegudstjeneste har vi som prædikendel valgt følgende fortælleoptakt med et dramaoptrin – vist i bilag 1.

Da Jesus, Guds søn, kom til jorden, var det for at fortælle os mennesker, at Gud gerne ville leve sammen med os og give os sin kærlighed. Det var ikke altid, at folk forstod, hvad Jesus sagde, så derfor fortalte han tit om Gud i billeder, som menneskene kendte.

Det er, som hvis en mand har inviteret alle sine venner til fest, fordi han holder så utroligt meget af dem og gerne vil se dem, feste og være glad sammen med dem, men vennerne.....

## - Dramaoptrin (Bilag 1)

Man kan vælge én eller flere af scenerne, forkorte eller evt. lave det om til et mimespil med en fortæller, hvis f.eks. kirkens lydforhold ikke tillader mange børnestemmer.

## Salme

Livstræet (Bilag 2) Børnene står i korbuen og synger for Du Herre Krist (DDS 46)

Vil du med, vil du med til min fest (SKV 57)

Tak for livet, tak for solen (GSTL 198)

## Nadverindledning

Lige før så vi i dramaoptrinet, hvordan Gud inviterer alle mennesker til fest – til at være sammen med ham. Og nu skal vi også feste, ja spise og drikke sammen med ham og med hinanden. Det er jo noget helt bestemt og godt at spise sammen.

Vi mennesker har brug for mad og drikke for at leve, for at vi kan fungere og bevæge arme og ben. Forestil jer nu, at jeg landede på en øde ø sammen med X (navngiven person, som der peges på).

Jeg har en madpakke, men det har X ikke. Så kan jeg vælge at spise det hele selv – og se, hvordan X langsomt bliver svagere og til sidst dør. Men jeg kan også lade X få halvdelen af min madpakke – så overlever vi sammen – så deler vi min mulighed for at overleve – jeg deler faktisk mit liv med X, han får del i mit liv.

Den, man deler sin mad med og spiser sammen med, vil man gerne leve sammen med og være ven med.

Nu skal vi holde NADVER.

Det vil sige, at Gud inviterer os til at spise og drikke sammen med ham.

Han vil gerne dele livet med os.

Alt det, Jesus står for, alt hvad han gjorde og sagde, får vi del i, når vi nu holder nadver.

Vi skal spise og dele brødet og kærligheden med Gud og hinanden.

Nadveren begynder med Fadervor, som vi vil bede i kor.

## Fadervor

## Indstiftelsesordene

Nu skal vi rejse os og høre om den første gang, der blev holdt nadver.

## Uddeling

## Takkebøn

Kære Gud.

Tak for livet og alt det gode, vi får af dig.

Tak for at vi får mad og har et sted at bo.

Tak for vores familie og venner og tak for alle de mennesker, der bor rundt på hele jorden.

Hjælp os at gøre, som Jesus har vist os og sagt til os, så vi hjælper og tager os af hinanden

- og deler brødet og livet med hinanden,

så vi alle kan få et godt og trygt liv.

Gud, vil du være med alle dine børn her på jorden,

både de store og de små,

Fredshilsen "Fred være med jer!"

Alle rejser sig op og giver hinanden hånden (mest praktisk, at det er dem, man sidder ved siden af/foran/bagved) og tilønsker hinanden "Fred være med dig". Man sætter sig ned igen, når organisten begynder på forspillet til den sidste salme.

## Salme

Kære Gud, jeg takker dig (SKV 8)

Lille Guds barn (DDS 35)

Gå da frit (DDS 698, vers 4)

Herre, din jord giver mad nok til alle (GSTL 181)

## Udgangsbøn

Sæt en 7-armet lysestage foran børnene, så alle kan se lysene.

Præsten er nu "ordstyrer" og lader børnene foreslå, hvem og hvad der som udgangsbøn skal bedes for. Der tændes et lys på lysestagen for hvert forslag/emne (et barn kan evt. tænde lysene).

Ud fra de 7 bedeforslag sammensætter præsten nu udgangsbønnen, og begynder f.eks. med:

"Kære Gud.

Tak for denne gudstjeneste.

Tak for fællesskabet med gode venner.

Vi beder for:

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

Amen

## Velsignelse

Nu er gudstjenesten ved at være færdig.

Ligesom værten ved den store fest i dagens fortælling og i børnenes dramaoptrin siger farvel og tak for i dag og ønsker alt det bedste for sine gæster, sådan ønsker Gud også alt det bedste for os og giver os sin velsignelse.

"Herren velsigne dig....."

## Postludium

## Bilag 1

Dramaoptin

- frit over "Det store festmåltid" Lukas 14, 16-24

### SCENE 1: Hos Herremanden

Herremanden: Åh, hvor jeg dog glæder mig til festen.

Alle mine gode gamle venner er inviteret og vil komme i aften. Det bliver en kæmpe fest. Det er så længe siden, jeg har set dem!

Der skal bare kræses om dem – alt det bedste skal de få!

Tjener: Ja, herre.

Herremanden: Hvordan ser det ud i festsalen? Er bordet dækket? Har du sørget for flotte servietter og lys i de store lysestager, de pæneste tallerkener, smukkeste blomster...

Tjener: Bordet er dækket med hvid dug, orange lys og servietter, den dyreste porcelæn er sat frem, kokkene er i fuld sving... ja, alt er i den fineste orden, herre.

Herremand: Godt, det er jeg glad for at høre. Men gå nu ud og mind mine gæster om, at det er i aften, der skal være fest. Hils dem mange gange fra mig og sig, at jeg glæder mig meget.

Tjener: Ja, herre. Skal ske med det samme.

Tjeneren går af sted med listen over de indbudte gæster, så han kan strege ud efterhånden.

### SCENE 2: Tv-folket.

Med kaffe, chips og joggingdragt, stirrer ind i tv.

Tjener: Goddag, jeg kommer fra min herre for at minde jer om, at det er i aften, han holder den store fest for jer og alle hans andre venner.

Mand: Schyhh, sæt dig ned og følg med, det er afsnit nr. 403 i en smadder-spændende serie...

Tjener: Undskyld, jeg kommer fra min herre...

Kvinde: Nej, vent lidt... det er vist afsnit nr. 411 der kommer.

Tjener: Undskyld, men husk, at festen hos min herre er i aften.

Mand: Festen, - hvilken kanal kommer den på?

Tjener: Nej, nej, ikke filmen, men den fest min herre holder hjemme hos sig.

Kvinde: Nu skal du simpelthen sætte dig ned og tie stille eller gå, vi kan slet ikke følge med i handlingen.

Tjener: Jamen, hvad skal jeg så sige til min herre?

Kvinde: Sig, at vi ikke kan gå nogen steder, for vi vil ikke gå glip af nogle afsnit.

### SCENE 3: Motion- og solcenter.

Hopper, knokler, sveder og tæller forpustet

Tjener: Goddag, jeg kommer fra min herre for at minde jer om, at det er i aften, han holder den store fest for jer og alle hans andre venner.

Mand: Hopper og tæller

Tjerner: Gentager besked

Dame: Nu bare lige 500 øvelser mere for armene, så tager vi fat på benene

Tjener: Øh, hør nu her...

Dame: Ja, se du nu bare at komme i gang, du ser ikke alt for lækker og stærk ud

Tjener: Jamen, festen i aften...

Dame: Ikke noget med fest her, kroppen skal være i topform

Dame: Ja, og tiderne i solariet skal jo overholdes... så nej

Tjener: Hvad så bagefter, kommer I så ikke til festen?

Dame: Er du tosset, festmad feder jo afsindigt!

Mand: Og det er jo udseendet, der tæller!

### SCENE 4: Indkøbsfolket.

Drøner rundt, smider varer i indkøbsvogn, har meterlang indkøbsseddel og reklamer i hånden

Tjener: Goddag, jeg kommer fra min herre for at minde jer om, at det er i aften, han holder den store fest for jer og alle hans andre venner

Dame: Hold op, sikke mange skønne tilbud der er i dag

Tjener: Gentager

Dame: Hvad er skønnere end en fyldt kummefryser?!

Tjerner: Undskyld, men festen i aften...

Mand: Prøv lige og se her! – Det er så billigt!

Mand: Hvad der er sparet, er dobbelt tjent!

Tjener: Hvad skal jeg sige til min herre angående festen?

Dame: Jamen, du kan da nok forstå, at vi ikke kan i dag, hvor det er lang lørdag!

### SCENE 5: Tjeneren hjemme igen

Herremanden: Godt, du kommer! Nu må jeg vist også til at få min jakke på, så jeg er klar til at modtage mine gæster. Åh, det bliver en herlig aften!

Tjener: Undskyld herre, men jeg har noget trist at meddele Dem.

Herremanden: Ja så, hvad er det?

Tjener: Alle, ja hver og én, sagde nej tak til at komme i aften.

Nogle skulle se fjernsyn, nogle var mere optaget af at arbejde på deres udseende, og andre igen syntes, at livet er at købe ting. Og...

Herremanden: Stop, stop, stop!

Nu kan det være nok. Ingen af mine gamle venner vil komme til min fest, bare på grund af en masse dumme og tomme undskyldninger.

Men du kan tro nej. Festen skal ikke aflyses af den grund.

Festsalen er så smuk som aldrig før, bordene er dækkede, maden og vinen er klar – alt er parat – og jeg er i feststemning!

Jeg har lyst til at samle mennesker omkring mig til fest og farver.

Gå nu ud og invitér alle folk på gader og stræder. Alle de folk, som ingen normalt gider at være sammen med. Hele huset skal fyldes. Nu skal der være fest og glæde!  
Tjener: Skal ske min herre.

#### **SCENE 6: De, der har tid inviteres**

Tjeneren løber rundt og inviterer i menigheden...

Herremanden tager hjerteligt imod de mange gæster...

#### **POINTE...**

Sådan inviterer Gud mennesker til sig, til livets mening, men folk har så mange undskyldninger og er travlt optaget af andet, som de mener er det vigtigste i livet!  
Gud inviterer alle – trods alt!

## **Bilag 2**

### **- udeladt i internetversion!**

# Forslag til familiegudstjeneste

**Tema:**

## "At komme til fest"

### Før gudstjenesten

Vælg en eller flere af følgende aktiviteter, som jeres forening, klub, gruppe af børn og unge kan gøre i ugerne op til gudstjenesten:

1. Besøg en restaurant, en kogekone, et forsamlingshus eller et andet madsted for at se, hvordan en fest forberedes med mad, borddækning, blomster, musik osv.
2. Prøv selv at forberede en fest. Det kan være en fest for jer selv eller nogle andre. Måske kan I påtage jer at lave kirkefrokost/kirkekaffe til denne søndag.
3. Fremskaf tøj til chefkok, kogekone og køkkensager (prædikenforslag A.)  
Fremskaf festtøj og tøjstativ. (prædikenforslag B.)
4. Besøg præsten, som kan fortælle om, hvordan et bryllup foregår i kirken.
5. Bag alterbrød til gudstjenesten.

### Gudstjenesten

Velkomst

Velkommen til BUSK gudstjeneste i \_\_\_\_\_ kirke. Gudstjenesten i dag handler om at komme til fest. Gudstjenesten hver søndag her i kirken er som en fest, hvor vi mødes, spiser sammen, synger, lytter og mærker, at vi er en del af et større fællesskab. Et fællesskab, som Gud indbyder os til.

Det sker helt konkret ved, at kirkens klokker ringer. Og for at fortælle os, at det er Gud selv, der indbyder os, afsluttes klokkeringningen med 3 x 3 bedeslag. Bedeslagene står for Gud, Jesus og Helligånden. Det er som en underskrift på en festinvitation.

Vi vil nu lytte til klokkeringningen og bedeslagene.

### Klokkeringning og bedeslag

### Præludium

Herunder kan kokken/kogekonen komme ind med kogebogen under armen.

Eller et tøjstativ rulles ind og stilles i kirkens kor. (Afhængig af hvilket prædikenforslag, der vælges.)

### Indgangsbøn

Skriv selv en indgangsbøn eller brug denne:

"Lad os alle bede!  
Herre, vi er kommet her  
for at møde din kærlighed og sandhed.  
Send os din Helligånd,  
og gør os åbne for,  
hvad du vil sige os.  
Lad dit ord slå rod i vore hjerter,  
så du lever i os,  
og vi bliver ét i dig  
og tjener dig i alle ting.  
Amen."

(Holger Lissner fra Tillæg til alterbog.)

### Salme

Vi kommer til din kirke Gud (SKV nr. 16)

Denne er dagen som Herren har gjort (DDS nr. 368)

Nu ringer alle klokker mod sky (DDS nr. 374)

### Prædiketekst

Lignelsen om kongesønnens bryllup. Matthæus kapitel 22, vers 1 - 14.

**A)** Lignelsen genfortælles. Imens går en kok eller kogekone rundt i sit køkken og forbereder en festmiddag. Når der i lignelsen fortælles om gæsterne, som ikke kommer, går kokken i stå med sit arbejde og ser fortvivlet ud. Da der endelig fortælles om gæsterne, der kommer til festen, ser kokken glad ud og går i gang med de sidste forberedelse f. eks. borddækning med lys og servietter. Kokken trækker glad stolene ud for de første gæster. Begynder evt. at dele mad ud til nogle i menigheden.

Ideen er at få menigheden til at høre lignelsen ud fra en kok eller kogekones synsvinkel.

“Køkkenet” kan bestå af et bord med lidt gryder, pander og lidt bestik.

Aktører: En kok/kogekone, nogle gæster med festtøj på.

**B)** Lignelsen genfortælles. Imens går en mand og en dame rundt omkring et tøjstativ og leder efter noget festtøj. De kan ikke helt bestemme sig for hvilket tøj, de skal have på. På tøjstativet hænger alt muligt tøj: Flot festtøj, arbejdstøj, regntøj, nattøj, badetøj, hverdagstøj ovs. Uden ord “diskuterer” manden og damen, hvad de skal have på. Måske ser vi, hvad de i sidste ende vælger, måske ikke....

Ideen er at få menigheden til at høre lignelsen ud fra en kommende gæsts synsvinkel.

**C)** Brug genfortællingen “Den store fest” fra bogen “Historiefortællerens børnebibel”, Unitas Forlag 1998 side 88 - 89. Se bilag 1.

## Trosbekendelsen

### Salme

Vil du med, vil du med til min fest? (SKV nr. 57)  
Se, hvilket menneske (Tillæg nr. 779)  
Jeg svang mig i verdensrummets morgendans.  
(Tillæg nr. 780)

### Prædikenforslag

**A)** Dialog prædiken mellem kok/kogekone og præsten. Den ufattelig gode konge. Se bilag 2.

**B)** Den rette klædning.

Tag udgangspunkt i det at komme til fest. Når vi skal til fest, tager vi vores pæne tøj på. For at få del i Guds fest, skal vi have det “pæne” tøj på. Er det ikke lidt urimeligt at forlange af sine indbudte gæster, at de skal have noget bestemt tøj på? Det er jo ikke alle, som har flot festtøj hængende i skabet. Hvad med dem, som kun har arbejdstøj eller hverdagstøj? Hvilken betydning har tøjet i Jesu fortælling? Er det glæde, ydmyghed, åbenhed overfor indbyderen eller det at være døbt? Se endvidere Tine Lindhardtts tekstovervejelser omkring den rette klædning i “At prædike for børn 1” side 396 - 398.

Prædiken kan også som ovenstående foregå som en samtale mellem de to, der står og er i færd med at vælge tøj, og præsten.

**C)** “Rigtige” og “forkerte” gæster.

Tag udgangspunkt i genfortællingen, hvor Jesus siger: “Du har inviteret alle de forkerte mennesker.” Hvorfor siger Jesus mon sådan? Hvordan gør vi selv, når vi inviterer til fest? Ingen ønsker jo en fest med gnavpotter, de fortravlede eller dem, der egentlig hellere ville være derhjemme. Hvad er de “forkerte” og de “rigtige” mennesker i Jesu øjne? Læg vægt på selve festens grundtone: At glæde sig med indbyderen og med de øvrige gæster. Hvor kommer festens glæde fra?

### Kirkebøn

Kære Gud.

Vi kommer til dig, sådan som vi er, i det tøj der er vores.

Lad din glæde og omsorg omslutte os hver især som en dejlig varm frakke på en kold dag.

Lær os at varme og glæde andre.

Lær os at få andre til at smile og le.

Lær os at dele mad, tøj og nærhed med hinanden.

Giv os alle del i dit fællesskab.

Gør os alle til gæster ved din fest.

### Salme

Du kalder os til kirke (SKV nr. 17)

Du, Herre Krist (DDS nr. 46)

Nu fryde sig hver kristen mand (DDS nr. 435)

### Nadverindledning

Som Jesus engang indbød sine disciple til at spise sammen med ham, således indbyder han nu os til at tage plads ved hans bord. Alterbordet er kirkens spisebord. Her deler Jesus gennem brødet og vinen sit liv med os.

Det er Guds festmåltid til os. Knæfaldet er spisebordets stole. Knæfaldet er ikke lukket og afsluttet, men åbner sig og gør plads til andre. Her modtager vi, hvad vi har brug for i hverdag og fest. Her rækker vi hænderne frem mod Jesus og ud til hinanden. Livet bliver givet os påny og åbner for nye fællesskaber mellem mennesker.

Alle er indbudte og ingen bør udelukke sig selv fra Guds festmåltid.

Velkommen ved alterbordet.

### Fadervor i kor

### Indstiftelsesord og uddeling

(Efter at indstiftelsesordene har lydt, kan præsten sige: „Værs’go“.)

### Takkebøn

Gud, vi takker dig for,  
at vi har fået lov at smage dit festmåltid  
i et lille stykke brød  
og i en lille smule vin.  
Tak for din kærlighed og tilgivelse til os.  
Amen.

## Velsignelse

## Salme

Måne og sol (Tillæg nr 759)  
Alt står i Guds faderhånd (DDS nr. 333)

## Udgangsbøn

Skriv selv en udgangsbøn eller brug nedenstående.

“Lad os alle bede!  
Herre, vi takker dig,  
fordi vi går herfra med din fred,  
frie i din nåde  
og bundet i kærlighed  
til dig og vor næste.  
Bliv hos os med din velsignelse  
og giv os styrke til at leve  
efter din vilje.  
Amen.”  
(Holger Lissner fra Tillæg til alterbog.)

## Postludium

## Bilag 1 - udeladt i internetversion!

## Bilag 2

Dialog prædiken " En ufattelig god konge."

En konge havde en søn, som skulle giftes. Han glædede sig til at holde bryllupsfest og sendte invitationer ud til familie, venner, ministre, embedsmænd, forretningsfolk og bønder. Der skulle holdes fest - og helst med så mange gæster som muligt. Kongen sendte sine tjenere ud med invitationerne til bryllupsfesten. Ikke noget med at sende dem med posten. Nej - invitationerne skulle afleveres personligt, så han var sikker på, at de kom frem til de rette, og tjenerne skulle bede om at få svar med tilbage.

Her afbrydes prædiken af kokken/kogekonen, som spørger:

Puha, hvor jeg sveder. Her står jeg med hele menuen til bryllupsmiddagen.

Kongen har bestilt: Muslingesuppe til forret, Dyrekølle med waldorfsalat og tranebærkompot til hovedret og islagkage med nøddebund til dessert. Og så skal der selvfølgelig også være en bryllupskage.

Der er kun en uge til brylluppet. Og jeg kan ikke købe noget ind, for jeg ved endnu ikke, hvor mange gæster, der bliver. Mon han tænker på hvordan jeg har det?? Hvordan kan han dog tillade sig at invitere så mange gæster? Hvad mener du, præst, kunne han ikke have nøjedes med at holde en lille bryllupsfest - kun for de nærmeste?

Jeg kan godt forstå, at du er ved at være nervøs for, om du kan nå alle forberedelserne inden bryllupsfesten - især når du endnu ikke kender antallet af gæster. Men prøv at sætte dig i kongens sted. Han er meget glad for, at hans søn skal giftes og vil meget gerne have flest mulig med til festen. Når man er meget glad, har man simpelthen brug for nogen at dele glæden med. Glæde kan man ikke holde for sig selv, den må deles.

Ja, ja det kan jeg da godt forstå. Så lad mig da gå i gang. Jeg bestiller mad til 500 mennesker, og bordene kan jeg dække og pynte med blomster og lys. Så lad der da være fest!!

Det gik nu ikke så godt for kongens tjenere, da de delte invitationerne ud. Ingen af de indbudte ville komme. De undskyldte sig og sagde nej tak til bryllupsinvitationen. Kongen blev ked af det, men gav ikke op. Han sendte nogle andre tjenere ud for igen at sige til de indbudte: "Kom nu - bordene er dækket og maden bestilt. Det er nu I er inviteret til fest". Men alle de indbudte havde så travlt med deres arbejde og sagde nej tak. Nogle blev endda fornærmede over, at kongen ikke ville lade dem være i fred - kunne han da ikke forstå et "nej tak". Andre igen blev vrede, slog og dræbte kongens tjenere.

Nej nu kan det være nok! Her står jeg og laver den dejligste mad og så vil folk ikke engang komme og spise den! Man kan da ikke sige nej tak til sådan en fin fest. Det er da bare om at komme i festtøjet og så afsted. Og hvad skal jeg iøvrigt stille op med festmad til 500 personer???

Hvad mon kongen nu gør?

Kongen blev både ked af det og vred. Han sendte sine hære ud for at gengælde drabene på sine tjenere. De som havde slået ihjel, blev selv dræbt og deres by brændt. Kongen gengældte ondt med ondt. At han blev vred er til at forstå, men ligefrem at slå ihjel er en voldsom reaktion, som ikke er en konge værdig. Ingen bør gengælde ondt med ondt, det bliver alt bare meget værre af. I stedet bør vi prøve at gøre noget andet, noget overraskende, noget godt. Og det var netop, hvad kongen også gjorde. Han gav ikke op - bryllupsfesten skulle stadig holdes, glæden ville ikke stå alene, den måtte deles. Så kongen sendte sine tjenere ud endnu engang. Denne gang skulle de gå ud på gader og veje og indbyde hvem som helst de mødte: Den gamle mand, den hjemløse, andengenerationsindvandrer, de uvrerne, larmende børn osv.

Alle blev indbudt til festen. "Kom og vær med til at dele min glæde" lød invitationen fra kongen.

Så, nu er jeg endelig færdig med at tilberede bryllupsmiddagen! Alt den dejlige mad!! Han er da ufattelig, den konge! Tænk sig at bestille festmiddag til så mange gæster uden at vide, om de vil komme. Det er nu i dag, at maden skal spises, imorgen er den uspiselig. Jeg kender ingen vært som denne konge. Den fest må betyde uendeligt meget for ham.

Ja, festen betød uendeligt meget for kongen, han måtte have nogen at dele sin glæde med. Og gæsterne kom. Fra gader og veje kom de. Helt uventet havde de fået en invitation til at deltage i kongesønnens bryllupsfest. Og de tog imod med glæde. Nu kunne festen begynde!

Det var vel nok dejligt, nu bliver al min gode mad spist. Jeg håber, at de vil nyde festen i fulde drag. Det er jo ikke hver dag, man bliver inviteret til bryllupsfest. Så kan jeg godt sætte mig ned og hvile benene. Nu er alle forberedelserne gjort, bordene dækket, vinen skænket op og maden bragt ind.

Inden jeg slukker lyset og går hjem, må du lige fortælle mig om festen gik godt. Var kongen glad og tilfreds?

Ja, kongen var glad og tilfreds. Glad gik han rundt og hilste på sine gæster. Smilene på deres ansigter, overraskelsen over den uventede invitation fik deres ansigter til at lyse af glæde. Og festen fik den rette stemning af himmerige. Men.....

"Men" siger du. Ikke noget men, nu hvor alt er endt

godt. Ikke noget med at ødelægge den gode stemning! Lad os nu få en happy ending! Ikke noget men!

Du har ret. Jeg synes også, at lignelsen skulle slutte her med den gode stemning af fest og glæde. Sådan ender denne lignelse også, når evangelisten Lukas fortæller den. Men evangelisten Matthæus har en anden slutning: Kongen opdager en gæst, som ikke har festtøjet på. "Hvordan er du kommet ind?" spørger han. Når man kommer til fest må man have sit festtøj på. Hvor er det henne? Gæsten tav stille, han ville ikke svare på kongens spørgsmål. "Hvis ikke du tager dit festtøj på, kan du ikke være med til festen" sagde kongen så. Og gæsten blev smidt ud af bryllupssalen. Ikke nogen feststemning for ham.

Ja, det ser jo ikke så godt ud at komme til fest i sine gamle klæder, men det er da alligevel lidt trist for kongen at skulle sende en gæst udenfor.

Ja det er altid trist, når nogen er udenfor fællesskabet og ikke deltager i festen og glæden. Men ikke kun denne gæst - også alle dem, der først fik invitationen og sagde nej tak har sat sig udenfor. Jesus fortæller denne lignelse som et billede på himmerige, på hvordan der er hos Gud. I den ufattelig gode konge ser vi noget om hvordan, Gud er. Igen og igen sender han sin invitation ud til os. "Kom og tag del i min glæde" siger han "Kom og vær med til min fest". Selvom vi siger nej tak, bliver han ved med at indbyde til fest og glæde. Gud ønsker at dele sin glæde med os - det er det vigtigste som denne lignelse fortæller os om Gud. Gennem dåb, nadver og gudstjenesten ønsker han at dele sit liv med os. Og for vi tungnemme, som kan have svært ved at forstå, at Gud vil os det godt, sendte han sin bedste tjener, sin egen søn til os med invitationen til at deltage i Guds fest, Himmerige. Lad os derfor tage imod den uventede og overraskende glæde, at Gud vil dele sit liv og sin glæde med os, nu og altid. Amen.

## Forslag til konfirmandgudstjeneste

**Tema:**

# "Indenfor eller udenfor"

Denne gudstjeneste forberedes af konfirmander. Enten som en aktivitet i konfirmandklubben, til spejdermødet, meget gerne med deltagelse af præsten.

Eller som en del af præstens almindelige konfirmationsforberedelse med lederhjælp fra organisationerne.

Forberedelsestiden kan f. eks. flyttes til nogle aftener, en lørdag eller en weekend.

### Forberedelsesdel nr. 1

Almen snak om temaet, f. eks. ud fra følgende spørgsmål:

**A)** Hvordan er det at være inviteret/ikke være inviteret til en fest? At være med i et fællesskab eller stå udenfor? At have de samme synspunkter, meninger, som alle de andre eller stå alene? At være indenfor eller udenfor?

**B)** Snak om tøj og udseende. Er det vigtigt at have noget bestemt tøj på? Hvilket tøj er det førende, hotteste i øjeblikket efter jeres mening? Hvilken betydning har udseendet for, om man er indenfor eller udenfor gruppen/fællesskabet?

**C)** Snak om det indvendige og det udvendige ved et menneske. Hvad er inde bag udseendet? Hvordan lærer vi et andet menneske rigtigt at kende? Hvordan bliver vi venner?

### Bibelteksten læses

Matthæus kapitel 22, vers 1 - 14.

Snak om teksten med udgangspunkt i gæstens rolle. Hvordan modtager gæsterne kongens invitation? Hvilken betydning har tøjet? Hvordan oplever den ene gæst det at blive smidt ud fra festen?

### Hvad mener I?

Er det i orden at sige nej tak til en fest? Er der forskel på hverdagstøj og festtøj? Skal man have noget bestemt tøj på til en fest? Er det rimeligt, at en gæst smides ud på grund af at han ikke vil have festtøj på? Hvad synes I er grund nok til at smide en gæst ud fra en fest? Er Gud virkelig sådan som kongen i fortællingen? Smider han

folk ud fra sit hus, hvis de ser forkerte ud, har det forkerte tøj på? Hvad kan tøjet være et symbol, et billede på?

### Forberedelsesdel nr. 2

Kort oplæg med gennemgang af en gudstjenestes forløb. Konfirmanderne skulle gerne få en fornemmelse af, hvorfor de enkelte led er med og hvilken betydning de har. Kort sagt: Hvad er det, der gør en gudstjeneste til en gudstjeneste?

Konfirmanderne vælger sig herefter ind på en af følgende arbejdsgrupper:

**A)** Forberedelse af indgangsbøn og udgangsbøn. Sammenlign et "ja tak til festen - brev" med gudstjenestens indgangsbøn. Find ligheder og forskelle. Skriv derefter selv en ny indgangsbøn, som er menighedens/jeres "ja - tak" til at komme til gudstjeneste.

Sammenlign et "tak for festen - brev" med gudstjenestens udgangsbøn. Find ligheder og forskelle. Skriv derefter selv en ny udgangsbøn, som er menighedens/jeres "Tak for i dag" til gudstjenesten.

Vælg hvem af jer, der skal læse indgangsbøn og udgangsbøn op til gudstjenesten og øv jer på at læse langsomt, højt og tydeligt.

**B)** Skriv et brev til præsten, hvor I siger jeres mening om kongen, der smider en gæst ud, fordi han ikke har det rigtige tøj på. Er Gud som denne konge? Sig, hvad I mener og spørg om det, I ikke kan forstå.

**C)** Bag alterbrød til nadveren. Snak med nogle voksne om, hvad brødet og vinen betyder og hvordan de selv oplever det at gå til alters. Der kan evt. også forberedes kirkekaffe eller kirkefrokost.

**D)** Lav bibelteksten om til et dramastykke. Fordel roller og øv på stykket. Sæt fokus på gæsten, som smides ud af kongen.

Læs bibelteksten igennem flere gange undervejs, så I holder jer til fortællingens forløb, men brug helst jeres egne ord og udtryksformer.

Lav jeres eget dramastykke, hent inspiration i forslagene til børnegudstjeneste og ungdomsgudstjeneste eller brug nedenstående forslag.

### Rolleliste

Kongen

Tjenere, hold 1

Tjenere, hold 2

Gæster hold 1 (menigheden)

Gæster hold 2

Gæsten, som smides ud

Fortæller

### Rekvisitter

Tøj til kongen (jakkesæt med ordener)

Tøj til tjenerne (viskestykke over armen)

Festtøj til gæster (hold 2) (tørklæde/sjal til kvinderne, slips/butterfly til mændene)

Bord med hvid dug og lys.

Evt. stole.

### Drama

Kongen sender sine tjenere ud med invitation til sin søns bryllup.

Tjenerne (hold 1) går ud blandt menigheden (højre side af kirken) med indbydelser og spørger gæsterne (hold 1): "Vil du modtage kongens invitation?" Alle svarer ud fra den "nej - tak" seddel, som de fik under præludiet.

### Eksempler på nej tak sedler

- Nej tak, jeg kan ikke komme til fest, for jeg har allerede fyldt op i min kalender.
- Nej tak, jeg ville gerne komme, men kan desværre ikke, da jeg skal på arbejde.
- Nej tak, jeg kommer ikke, min cykel er punkteret.
- Nej tak, jeg skal til en anden fest.

Kongen prøver igen at indbyde til fest, sender tjenere (hold 2) ud til de samme gæster (hold 1) med beskeden: "Alt er klar, kom nu til fest." Endnu engang svarer alle nej tak.

Fortæller: Alle undskyldte sig, nogle gæster blev endda vrede, mishandlede og dræbte kongens tjenere. Kongen blev vred. Ingen af gæsterne ville komme til hans søns bryllupsfest. Det skulle straffes. Kongen gav ordre til at de nejsigende gæster skulle dræbes og deres byer brændes.

Kongen prøver så endnu engang at indbyde til fest, sender tjenere (hold 2) afsted med beskeden: "Alt er forberedt til festen. Gå ud, hvor vejene ender og indbyd hvem som helst, I møder, til fest. Inviter alle, I møder!"

Tjenerne (hold 2) går ud i kirkens venstre side, hvor gæster (hold 2) sidder blandt menigheden. Tjenerne siger: "Kongen inviterer dig til fest, kom med." Alle svarer: "Ja tak" og går med tjenerne.

Inden gæsterne sætter sig ved festbordene, får de tilbudt en festdragt. Alle på nær 1 gæst tager imod festdragten. Kongen kommer ind og hilser på sine gæster. Da han ser gæsten uden festdragt siger han: "Hvordan er du kommet ind uden festtøj?" Gæsten kigger ned i gulvet og tier. Kongen siger: "Bind ham og smid ham ud i mørket udenfor."

### E) Vælg salmer til gudstjenesten.

Få organisten, præsten eller lederne til at finde frem til 10 salmer, som I kan vælge imellem. Få en af dem til at fortælle om salmernes betydning og placering i gudstjenesten. Få organisten eller nogle andre, som kender og kan synge salmerne til at spille/synge/læse dem med jer, inden I bestemmer jer.

Måske er det også jer, der synger for på salmerne til gudstjenesten.

### *Selve konfirmandgudstjenesten*

## Præludium

Under præludiet uddeler dramagruppen små nej - tak sedler (med begrundelse) til nogle fra menigheden, som sidder i højre side af kirken.

## Indgangsbøn

bedes af en fra bønnegruppen.

## Salme

## Velkomst

En konfirmand, en leder eller præsten byder velkommen og præsenterer gudstjenestens tema.

## Salme

## Ny testamentlig tekstlæsning

Dramagruppen fremfører bibelteksten: Matthæus kapitel 22, vers 1 - 14.

## Trosbekendelsen

siges i kor.

## Salme

## Prædiken

En konfirmand oplæser sit brev til præsten. Præsten prøver at besvare brevet, evt. indgå i en dialog med brevskriveren om, hvorfor en gæst smides ud og om, hvordan Gud er.

## Kirkebøn

bedes af præsten.  
(Se eventuelt de øvrige gudstjenesteforslag)

## Salme

## Nadver

Indledning  
Fadervor i kor  
Indstiftelsesord og uddeling

## Takkebøn

(Se eventuelt de øvrige gudstjenesteforslag)

## Velsignelse

## Salme

## Udgangsbøn

## Postludium

## Forslag til 3 temaaftener og en ungdomsgudstjeneste

**Tema:**

# "Fest med udskud"

Gud indbyder alle til fest. Overfor Gud er vi alle udskud, der har brug for at blive hentet ind fra gader og veje og blive taget med i hans fællesskab.

Målgruppe: 15-20 årige.

## Materialeliste

Kamera/digitalkamera

Diasfilm

Storskærm/lærred

Diasfremviser/computer

Evt. overhead-projektor

Ghettoblaster/CD-afspiller

H. C. Andersen eventyret: "På den yderste dag"

## De 3 Temaaftener

De unge kan f.eks. hver vælge sig ind på én af de foreslåede arbejdsgrupper/emner til hver temaaften – markeret nedenunder med A, B, C, D - eller hele gruppen kan vælge at arbejde med det samme.

Gudstjenesten er tænkt som afslutning på temaaftenerne.

I løbet af temaaftenerne er det en god idé at synge de sange igennem, der skal bruges til gudstjenesten.

### 1. temaaften.

Læs lignelsen Mattæus 22, 1-14 godt igennem i fællesskab.

**A)** Diskutér – med udgangspunkt i lignelsen - nogle af følgende spørgsmål, der bl.a. berører jeres egen hverdag. Stil gerne flere spørgsmål selv.

- Hvad synes I om kongen?
- Er Gud ligesom denne konge?
- Har vi brug for en konge, en Gud?

- Hvad handler denne lignelse om?
- Hvilke personer, synes I, er vigtigst/ dem, der helst skulle med til fest?
- Hvem kan I identificere jer med?

De, der indbydes i anden omgang (dem på gader og veje) kunne kaldes "samfundets udskud".

- Hvem bor ude, hvor vejene ender?
- Hvem var samfundets udskud på Jesu tid?
- Hvem er samfundets udskud i dag?
- Hvornår føler du dig som et udskud, en, der er sat udenfor, sat på gaden, uden tilhørsforhold, uden hjem?
- Er der plads i dit liv til andre, der føler sig udskudte?
- Hvad svarer du på din festinvitation?
- Hvornår lytter du til de mennesker, der gerne vil have dig med til en fest i deres dagligdag, og hvornår har du for travlt og siger nej tak?

- Hvad sker der med ham, som ikke vil tage festdragten på?
- Skal festdragten symbolisere noget? Fællesskab, tilhørsforhold, et hjem....?

Har I lyst til at arbejde videre, kan I inddrage H. C. Andersens eventyr "På den yderste dag", som læses i fællesskab.

- H.C. Andersen skriver "(...) det var ikke de ædleste eller mægtigste just alle de, som gik i fløil og guld, det var ikke de laveste og ringe alle, der gik i fattigfolks kjole. – Det var en underlig maskerade, og især ganske egent var det at se, hvorledes de allesammen under deres klædning skjulte omhyggeligt noget for hverandre; men den ene sled i den anden, at det kunne blive synligt, og da så man hovedet af et dyr stikke frem; hos én var det en grinende abe, hos en anden en fæl gedebuk, en klam slange eller mat fisk. Det var Dyret, som vi alle bærer på (...)"

Diskutér, hvad H.C. Andersen mener med denne passage. Kender vi ikke alle sammen til at vores "dyr" stikker hovedet frem?

- H.C. Andersens tekst ender med, at sjælen, som ser, at den ikke har været så god, som "dens ejer" i livet gik og regnede med alligevel bliver vist nåde. Betyder det, at vi kan opføre os, som vi vil, og alligevel blive lukket ind i Himmeriget? For Gud er da barmhjertig og god?

**B)** Brug jeres egne ord til at genfortælle lignelsen. Genfortællingen skal bruges i gudstjenesten.

**C)** Inddrag de 2 nyere salmer/sange, som begge foreslås til brug ved ungdomsgudstjenesten: Bilag 1 "Se, hvilket menneske" og bilag 3 "SPØGELSE – Søger du mod fjerne havne".

Læs og syng salmen/sangen og snak om:

- Hvem var udskud på Jesu tid?
- Hvem er udskud i dag i vores tid?
- Snak om, hvilket livs- og menneskesyn, der præger disse 2 tekster.
- Hvilken holdning er der til "udskuddet" i de 2 tekster?

## 2. temaaften

**A)** Genfortællingen gøres færdig.

**B)** Find lokale motiver, der illustrerer temaet "Fest med udskud".

Vær opmærksom på, hvem I fotograferer. Ikke mange bryder sig om at blive udstillet. Når billederne skal vises for andre, bør I have tilladelse fra de medvirkende (dem, I fotograferer). Spørg derfor inden I fotograferer nogen på tæt hold. Brug evt. jer selv på nogle af billederne.

Der skal bruges mange billeder i collagen og gerne flere med samme tema.

Under gudstjenesten skal billederne vises på en stor-skærm. Samtidig fremsiges eller fremvises nogle statements (se 3. temaaften) – dette udgør gudstjenestens prædikendel.

Forslag til hverdagsbilleder, der belyser lignelsens temaer og personer:

En vissen blomst, at føle sig forladt, ensomhed, at have travlt, at leve på vand og brød, et nøgent træ, en bar mark, kulde/mørke, festforberedelse anno 2001, indbydelse, gæster, festklæder, dans, måltid, glæde, samvær, grøntsagsbutik med flotte indbydende farver af frugter, noget smukt, gågaden lørdag formiddag,

**C)** Find underlægningsmusik til at støtte billederne. Se 3. temaaften ang. statements.

## 3. temaaften

Gudstjenesten skal sammensættes.

Gudstjenesteforslaget er åbent for inddragelse af de diskussioner, I har på temaaftenerne.

Måske kan jeres præst være med denne aften til at snakke hele gudstjenesten igennem. Har I uopklarede spørgsmål fra de to foregående temaaftener, vil det være oplagt at diskutere dem her.

**A)** Lav korte statements, som kommenterer de billeder, I tog forrige gang, og redigér hele billedcollagen. Under gudstjenesten skal de korte statements fungere som løbende kommentarer til hele billedcollagen og fremsiges af de unge, vises på overhead eller på plakater. Forslag til STATEMENTS:

- Himmeriget ligner en konge, der holdt sin søns bryllup.
- Til festens indbudte lyder : Kom til bryllup.
- Der er dækket op til fest, mine okser og fedekalve er slagtet, alt er rede.
- Mange mennesker har travlt og kommer med undskyldninger
- De, der takker nej er ikke værdige til, at deltage i festen
- Gå ud, hvor vejene ender og indbyd de udskudte og foragtede
- Tjenerne finder mange, både onde og gode
- Bryllupssalen bliver fuld af gæster
- Nogle gider ikke at klæde sig i festtøj
- Værten bliver selvfølgelig skuffet, hvis du ikke medbringer dit festhumør
- Ingen festklæder – ingen bryllupsfest!
- Uden for fællesskabet er der kulde, mørke og ensomhed
- Alle mennesker er indbudte til Guds fest – vi vælger selv, om vi vil deltage.

**B)** Lav jeres egne bønner til brug ved gudstjenesten og find f.eks. en aktuell tekst jf. gudstjenestens tema.

**C)** Find salmer/sange og musik til brug under gudstjenesten og syng dem igennem. Brug evt. de foreslåede salmer/sange (bilag 1 – 4).

**D)** Snak om kirkerummets udsmykning.

Når vi holder fest, er det vigtigt at få alle gæsterne til at føle sig velkomne.

Det kan I her gøre ved at pynte kirken.

Lav desuden en oversigt med hele gudstjenestens forløb incl. salmerne, som bliver uddelt ved indgangen til kirkerummet.

Overskriften kan være "Personligt gæstekort".

## Gudstjeneste

### Forberedelse til gudstjenesten

Afgør selv om det skal være en fest med "gang i" eller en mere meditativ gudstjeneste.

Skal jeres festgudstjeneste være én med gang i, kan I finde de nyeste dansehits og lad dem drøne ud af højttalerne mens kirken fyldes.

Vil I skabe en meditativ stemning, kan I sørge for kun at have levende lys i kirkerummet, og spille afdæmpet musik

Husk, at også denne fest er en åben invitation for alle. Kontrollér grundigt inden gudstjenestens start, at "teknikken"/de forskellige elektriske apparater fungerer jf. materialelisten.

### Indledningsmusik

Brug evt. melodien fra "Spøgelset" i en langsom version. (bilag 3)

### Salme

Vi kommer, Herre, til dig ind (bilag 2)

Så vældig en sol er din kærlighed, Gud (bilag 2)

### "Lignelsen om kongesønnens bryllup"

Matt. 22, 1-14.

Brug jeres egen genfortælling eller brug en børnebibel, som genfortæller lignelsen eller læs bibelteksten

### Salme

Spøgelset (Søger du mod fjerne havne), v.1-5 (bilag 3)

### Prædiken

På en storskærm vises billedcollagen fra jeres hverdag med tilhørende statements og musik (udarbejdet på temaaftenerne)

### Salme

Spøgelset (Søger du mod fjerne havne), v.6-10 (bilag 3)

Vi mindes ham, der gav sig selv (bilag 3)

### Nadverindledning

Der var gang i planlægningen af den helt store fest, hvor kun det bedste var godt nok, så der skulle ikke spares nogen steder. Alligevel takkede de indbudte nej! – Det er svært at forestille sig.

Det var faktisk også, hvad der skete, dengang Gud sendte sin søn Jesus til jorden for at indbyde alle mennesker til fest i Guds rige. Der var nogle, der takkede nej. De tog ikke imod.

I stedet inviterede Jesus samfundets udskud; de foragtede, som ingen regnede med. De sagde alle ja, for ingen af dem følte sig for "gode" til at tage imod Jesus. At tage imod denne indbydelse handler om at modtage livet.

Gud dækker stadig bordet op til fest for os, og det er nu op til hver enkelt af os, om vi vil modtage indbydelsen, iklæde os festtøj og sætte os til bords.

Når vi samles ved nadverbordet i dag, får vi del i Guds festmåltid. Vi kan ikke røre ham eller se ham, men når vi spiser brødet og drikker vinen, giver han os sin kærlighed og tilgivelse til at bruge af nu og her.

Gud har inviteret alle til at være med. Vi er alle indbudte.

Tilbuddet står åbent, bordet er dækket, "alt er rede" og vi er alle velkomne.

*Lad os som bordbøn bede*

### Fadervor

### Indstiftelsesord og uddeling

Under nadveren synges: Vi mindes ham (bilag 4).

### Nadverbøn

Herre og frelser, Jesus Kristus.

Tak, fordi du gav dit liv for os og døde for vor skyld.

Tak, fordi vi alle er indbudte til at spise sammen med dig ved dit bord og få del i dit legeme og dit blod.

Lad os altid tage imod din invitation og ikke føle os for gode til at komme til dig og se, at vi har brug for dig.

Hjælp os til, at vi kan give din kærlighed og tilgivelse videre til vor næste.

Åbenbar dit bords hemmelighed for os

– ét brød, én menneskehed.

### Salme

Se, hvilket menneske (Tillæg 779 og bilag 1)

Du satte dig selv i de nederstes sted (bilag 4)

### Velsignelse

Herefter synges velsignelsessangen (bilag 4)

### Udgangsmusik

Brug for eksempel det musik I har valgt til indgangsmusik, eller spil temaet fra en af de benyttede salmer.

## **Bilag 1**

**- udeladt i internetversion!**

## **Bilag 2**

**- udeladt i internetversion!**

## **Bilag 3**

**- udeladt i internetversion!**

## **Bilag 4**

**- udeladt i internetversion!**

Husk  
Søndag d. 28. oktober 2007  
B · U · S · K  
ørn nge ogn irke

Søndag d. 28. oktober 2007  
B · U · S · K  
ørn nge ogn irke

Husk  
Søndag d. 28. oktober 2007  
B · U · S · K  
ørn nge ogn irke

Søndag d. 28. oktober 2007  
B · U · S · K  
ørn nge ogn irke

Hent logoet på  
[www.buskgudstjeneste.dk](http://www.buskgudstjeneste.dk)